

"AI KOPAI"

DRAMA



Da
U Wansalan E Dhar
2014

“AI HUSPAI”

-Drama-

2014



U Wansalan E Dhar

La pynmih da ka: Endrina Dhar,

**Na ka bynta ka:
Ch'baeh Publications
Loompyrdi Yongpiah, Jowai
West Jaintia Hills District
Megh-India.**

**“AI HUSPAI”
-Drama-
2014**

Sien shon ba nyngkong – 2014

U Wansalan E Dhar

© **Nongthoh**

İa ka hok long trai la tyngkai. Ym shah ban pynmih
İa kane ka Drama la ha kano kano ka rukom khlem ka
jingİoh jingbit kaba pura na u Nongthoh.

Sien shon ba nyngkong Jylliew 2014. La pynmih
da ka İndrina Dhar na ka bynta ka Ch’bach Publications,
bad la shon ha M/s. Lamar Printing Works İawmusiang
Main Road, Jowai Meghalaya 793150.

BUROM ĪA PHI KAN YM DUH

La pynmih ĩa kane ka kot Drama ban pynsah
jingkynmaw ĩa i Pa jong ngi.

U JENING SHYLLA

(Bam kwai ha dwar u Blei).

Pa, to nangshong suk ha dwar U Blei,
Kyrkhu khyrdoh to nang theh sei;
Burom ĩa phi ngin ĩai kynmaw-
Īa kyrteng jong phi, ngin ĩai pynkhrav.

KA JINGSNGEWNGUH



Ka jingsngewnguh kaba nyngkong ch, nga ai ia u Blei Trai Kynrad u ba long u Nongbuh Nongthaw, u Nong pynlong bad ha ka juh ka por ruh u ba long u Nongsei ia ka long ka man rynieng jong nga. Dei da ka jingpyrsad mynsiem jong u, ba nga sngew, ia ka jingdonkam ba nga dei ban leh eici ne sei ia ka sap ba u la pynkup ha nga. Nga sngew nguh ia i Mei i ba la pynhch pynsan ia nga bad kumjuh ruh ia ki hynmen ki para kiba la ai mynsiem ban jam sha khmat lyngba kane ka sap, ba la pynkup da u Trai Kynrad.

Tang dalade ngam lah ban jam shakhmat, ka kti kamon ka diang jong nga ka donkam ia ka jingbtin lynti bad ka jingkyrshan ba radbah jong phi. Nga sngew ba nga dei ban ai khublei bad pynpaw ia ka jingsngewnguh ia i Bah Dawmanchuh Lamar, iba long u wei na ki rangbah ba ju btin ia nga ha kane ka lynti ba nga ia id, u long ruh ha ka juh ka por kum u nongpruid dak ia nga ha kiba bun ki liang. Nalor kata ngam lah ban khlem da pynpaw ia ka burom bad ka jingsngew nguh kaba khraw na ka bynta i Dr. (Mrs.) Helen Giri, Rtd. Professor NEHU, Shillong, i kong R.M. Khonglah, Lecturer, Khasi Deptt., Thomas Jones Synod College Jowai, bad kumjuh ruh ia i Bah Banñiewkor. L. Nongbri, Lecturer in Music (Khasi Traditional Music) kiba la leh bad trei shitom khlem khñium, khlem da kheifñ ia ka duh thiah duh shong, ki ia i don ryngkat bad nga, ha kaba iarap ban pulc bad ban buh beit buh ryntih ia ki jingthoh bad ban pynbeit ia ki jingduna

baroh. Nga da sngewnguh shi katdei eh ïa i Meï Giri (ba nga ju khot icid bad burom) bad kumjuh ruh ïa i kong R.M. Khonglah kiba la ai ruh ïa ki jingkynthoh ha kaba ïa dei bad kane ka Drama “AI HUSPAI”. Ka jingsngewnguh kaba khraw ka leit ruh sha kiba kha ba man kiba nga la ïoh ïa ka man ka long rynïeng lyngba u sohpet u ksai jong ki. Nga da sngewnguh shi katdei eh ïa i Melutki Passah, paralok u ba nga ïa jan ch ba la trei shitom bad ïarap ban type ïa ka manuscript. Ka jingthmu jong nga, kam lah ban urlong khlem ka jingtrei shitom jong i.

Ngam lah ruh ban klet ïa i Bah Eddie Murphy Passah i ba long u wei na ki rangbah ba juh ai mynsiem ïa nga, i da pynnoh ruh ïa u synñiang u bynhei kum ka dak ka jingai mynsiem bad btin lynti ïa nga. Ka jingsngewnguh bad sngew burom kaba kham kongsan eh ka leit sha phi ki nong pule ba ieid. Ngam lah ban long, kumba nga long mynta lada phim pynnoh ïa ka kti kamon kadiang. Dei lyngba ka jing kyrshan jong phi ba nga lah ban poi haduh kane ka thong. Khublei shibun ïa baroh, kiba ngam lah ban jer kyrteng lut hangne ïa ka jingïarap jong phi na ka bynta ka bit ka biang kane ka kot. U Trai Kynrad un nang kyrkhu ïa phi ha ki liang baroh.

Khublei

Shi hajar nguh



U Wansalan. E. Dhar
Nongthoh.

Ka 'Tien Lamphrang



Ha phi


Ki Nongpule baieid eh,

Ngan 'iai pyrto shi junom 'ia phi ki nongpule baieid eh, kiba long kum ki nongkyrshan ba radbah bad ba shitrhem. Nga nud ban ong ba dei lyngba ka jingthied bad ka jingpule jong phi 'ia ki kot jong nga, ka long kum ka jingai mynsiem bad pynshlur 'ia nga ba ngan lah ban jam bad poi sha ka thong.

Ka kirteng jong ki Tyngshop ki Puron bad kiwei de ki ba don ha kane ka khana 'ialehkai ryndan, kim don jing'iadei bad no bad no la kumno kumno ruh, la kiba dang im ne ki poi bam kwai ha dwar U Blei. Hynrei, la shu thaw pynwandur 'ia ki da u nongthoh kumba dei ban 'iaid ka khana. Nga nguhlet lada jia ba ki kirteng ki kum 'ia tyngkhuh bad no bad no.

Khublei Shibun

Jaka: Loompyrdi 'longpiah,
Jowai- 793150
Tarik: 24 Nailur, 2013.


U Wansalan. E. Dhar
Nongthoh.

Tang Shikyntien....

Nga sngewnguh ia i Wansalan. E. Dhar ba i la sngewdei ban ai jaka ia nga ban pynnoh shi kyntien ar kyntien halor ka kot drama jong i kaba i ai kyrteng **“Ai Huspai”**.

I Wansalan i long u samla ba trei shitom bad uba don ka sap thoh drama bad thoh jingrwai. Ngi donkam shibun ki nongthoh drama ha kine ki sngi khnang ba ki sap ki talent kiba don ha ka Ri jong ngi kin lah ban pyndonkam ia kine ki drama ha ka Rynsan (Stage). Nga kyrmen skhem ba ka **“Ai Huspai”** kan ioh lad ban paw pyrthei. Nga ai ka jingkhublei ia i Wansalan. E. Dhar ba in nang kiew shakhmat na ka por sha ka por. Wat shongthait Wansalan, im sngi ban pyndonkam ia ka sap thoh kaba la pynkup ha phi da U Blei Trai Kynrad.

Khublei



Dr. (Mrs.) Helen Giri
Rtd. Professor, NEHU, Shillong
Honoured with Padmashri by Her Excellency.
The President of India, for Arts & Culture.

Kyntien Kitbok Kitrwiang

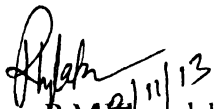
Katno nga dap da ka jingkmien kaba khraw ban iöhi iä i Bah Wansalan E Dhar ba i la kloi ban tur sha kane ka lyngkha kaba kham jwat ha ka thoh ka tar bad ka long ruh ka lyngkha kaba dang sah shrah shi katdei ch, haba ianujor bad kiwei pat ki bynta jong ka litareshor kum ka Poitri bad Nobel. Kumta, ai ba kane ka sawangka (Drama) jong i kan long kum u mawjam ba nyingkong ch namar nga khmih lynti ba in sa nang kynjoh sha kiwei pat ki mawjam kiba kham kynjang, khnang ba kane ka lyngkha kaba dang duk kan riewspah shen.

Ha kaba iadei bad ka jing bishar bniah (criticism), nga ichnoh ha ki kritik ka juk mynta ban bishar bad suh khlich hi sha ki thwei ba maian ka jingmut jingpyrkhat jong i Nongthoh.

Kyntang iawai nga kitbok kitrwiang iä i Bah Wansalan ba in nangroi parum pareh bad nangsang nangmer ka mut ka pyrkhat jong i ha kaba noh synñiang sha ka lyngkha ka thoh ka tar.

Khublei Shibun.

Tarik: 12 Naiwieng 2013
Mynthong, Jowai.


Kong R. M. Khonglah
Lecturer Thomas Jones
Synod College, Jowai.
Khasi Department.

“AI HUSPAI”

-Drama-

W.E.Dhar

Ki Nongñalehkai:-

- *Ka Darilang* : *Kum ka Kmie*
- *Ka Melamonki* : *Kum ka khun ka Dari.*
- *U Thomlin* : *Kum u nongtrei.*
- *U Skhembor* : *Kum u kpa ka Wandashisha*
- *Ka Wandashisha* : *Kum ka khun u Skhembor.*
- *Ka Merisa* : *Kum ka nongdiesha*
- *U Max* : *Kum u Inspector.*
- *U Marban* : *Kum u Nongñiah Kali Pulit*
- *Ki Pulit Langrut*

Bad kiwei kiwei.

BYNTA -I

PYRDA – I

- Plie pyrda suki suki -

(HA ĨING KA DARIMON)

(Ha kamra shongkai, ka Darimon ka dang khreh dang khrum bad bun kam, ka dang ñiad bad pynbeit ia ki Kushon ha ryngkat ka kyn-ud sur bad kren hala marwei).

Darimon :- “La...la...laaa, lano i khun jong nga in wan noh?, Ah..., ko Blei – to da to ker ma Me ia i Melamonki, ba in nangsang nangplung ha ka long rynieng man rynieng, ryngkat ka burom akor, ai ruh Kynrad ia Nga kumjuh, ka met ka phad ka ba koit ba khiah, ba ngan dang lah ban pynheh pynsan ia i”. (Ha kata ka por, i wan rung kynsan i Melamonki ha ryngkat ki sopti skul, bad u bitor um ha kti ka mon bad i da kren artad).

Melamonki :- “Mei phi leh aïu, balei phi leh bun kam kumne, phim iohi seh ba nga la wan”? (Jubab ka Dari).

Darimon :- “Hooïd keiñ, khun nga ruh naduh mynne, nga lyng-a pisa ba nga ap khmih lynti ia phi, lano shi lano phin wan noh. Balei phi wan slem mynta khun”?

Melamonki :- “Phi te Mei, ha ka jaka ban law shuwa ïa ki sopti skul, bad theh sha ïa nga, phi kylli pynban ba nga slem. (I Melamonki bad ka leh khunlung artad, namar ba i dei i khun marwei) Ba dheng kali phi Mei, shiphang la ïaid shiphang la sangeh, kumta shi kumta la kum ka mattah”. (I ktah ki kti ha kpoh ban pyni ba i la thngan bad ka leh kjeh artad).

Darimon :- “Em phi khun, nga shu kren kai ei ïa phi...phi dom seh khun ïa i Mei, balei heit phi leh kumto”? (Jubab ka Melamonki)

Melamonki :- “Em phi Mei..., ba nga la thngan palat keiñ, lada nga dom ïa phi kata ka mut nga dom ïa u Blei ruh, bad hangta ka mut ba nga la duh ki jingkyrkhu na phi bad na u Blei” (Ka Dari ka patan bad ka thum ïa ka Melamonki ka doh ieid bad ong).

Darimon :- “Phi te khun phi nangbha mo, mano ba hikai ïa phi ban kren kumta? nga hun ka mynsiem, haba nga ïohi ba i khun jong nga i long i ba tipsngi bad kohnguh sneng. Ah...Blei to nangthehsei ki jingkyrkhu jong Me ïa ngi”. (Hadien nangta ki ïa rung baroh arngut shapoh kamra, ban ïa dih sha dih dud).

Hap Pyrda

BYNTA –I

PYRDA – II

-Plie Pyrda -

(HA KAMRA THIAH)

(Ka Melamonki ka la don lypa halor jingthiah...hadien katto katne por wan rung ka Darimon, da kaba iaid beit sha jingthiah bad khyllie ia ki jaiñ kup thiah, hangta kren ka Melamonki).

Melamonki :- Balei Mei phi slem shaci phi jah kumto, nga dang mut u la rong u nongshohnoh ia phi ? (Ka kylli bad ka da rkhiç artad, da kaba kdup ia la ka kmie).

Darimon :- Hooid keiñ khun, nga la jan mut ban shah rah ha uto u nongshohnoh myntan, dang donbok ba eh ka rñgiew ka bok jong phi ba nga dang lah ban ialeh bad u, hynrei te...tip sa khyndiat phi la jan duh Kmie, (Ka kren bad rkhiç). Mynne phi leh aü de khun ha skul, i Wanda i wan skul em khun mynne? (Ka kylli ia ka Melamonki).

Melamonki :- Balei phim khot ia nga? Ngan da ai nga shi kura te phi Mei, kin hap lut kito ki bñiat jong u baroh, u lah ruh ban iap ler... (He...he...he...i rkhiç). Mynne phi mei, hadien ba la dep bam ja kumto nga ialehkai bad i Wanda, ngi ia shong syntuid bad ialeh

sohtyngkoh, i Wanda i ruh i wan skul hi,
lada im wan i Wanda te phi mei nga ruh nga
la kynjah shisha te phi, namar i Wanda i nang
ban kren biria bad i dei iba balaiñ bha te,
baroh baroh ha skul ki tip bad ithuh lut ña i.

Darimon :- Haba kumta phi ruh phi leh balaiñ ha skul?
Peit ho!!! wat ju leh bad kren balaiñ than
eh ñoh isih ki para khynnah ña phi khamtam
ki nonghikai. (Ka kren da kaba i pyrkhata
khia, ka Melamonki haba ka ñohi ña ka dur
khmat jong ka kmei ba ka paw dur khmat
sngewsih, ka tur kham shajan bad ong).

Melamonki :- Em phi mei ngam ju kren balaiñ, nga
kynmaw kyndiang ña ki ‘tien sneng jong
phi mei, (Ka dem ha shadem jong ka kmie
bad kren tipsngi, hangta ka Dari ka doh
icid ña ka bad jaw ki ummat haba ka ñoh
sngew ña ki kyntien ba kren ka
Melamonki). Wa!!! i Mei kum i khunlung
balei phi ñam, ne phi dom ña nga, lada nga
kum kren bakla sngewbha map seh mei”.

Darimon :- “Em khun, ym dei ba nga dom ña phi, hynrei
ba nga sngewlung ña ki kyntien jong phi”.
(Hangta ka Dari ka peit sha ka baje ba wah
ha kynroh ñing bad ka ong) “wa!!! la katta por
to ngin ña thiah noh khun, la shiphew shipawa”.
(Hangta kynrup ktien ka Melamonki).

Melamonki :- “Mei...mei...lashai da ei phin song ja ĩa nga sha skul?” (Jubab ka Dari)

Darimon :- “Wa.... i ne te, tang u synñia ruh ym pat kut, i pyrkhat pat ĩa ka lashai. To ngin sa ĩa peit keiñ ynda ngi la khie lashai mynstep. To thiah noh, Thiah suk khun.

Melamonki :- To Mei phi ruh, thiah suk, good night....
(Ka khublei kylliang ĩa la ka kmie bad doh ĩa ka ha ngab).

(Kumta ynda ki la thiah, la pynlip noh ĩa ka light bad pynhap pyrda suki suki).

Hap pyrda.

BYNTA –I

PYRDA – III

-Plie Pyrda –

(HA ĨING KA DARIMON)

(Kumne ki ĩaid ki por bad ki snem, ka Melamonki ka la sdang ban nang heh nang san, ka Darimon ruh ka la sdang ban noh ka met ka phad, ka dang pyrkhat la kan wad briew na ei ruh kam ĩoh ban ĩarap kam ha ĩing namar ba ka Melamonki ka la kham heh klas. Ban ĩarap kam bad ka kumne ruh kam don por shuh, namar ka hap ban pynlut por bad pynleit jingmut haka jingpule jong ka.

Kumta hapdeng ka jingpyrkhat khia, kumno re kumno la poi uwei u briew uba la kham met iaw, i kum u nongkhrong, u phong da ka patlun iong kaba pei thliw, ka sopti poh rong jyrngam bad ki slipar. Ki khongdong pat ki ba paitpdang, u khñiot bell bad ieng harud jingkhang. Ka Darimon ka plie ia ka jingkhambah bad kylli).

Darimon :- “Balei bah phi dei i ei? Phi wan wad iano kumne?” (Ka Darimon ka peit lyngngoh ia uta u briew ha kita ki riam jong u).

Thomlin :- “Nga lah ban rung shapoh kamra Kong”? (U panbor shuwa, ka Darimon kum kaba kyndit na ba phohsniew, haba ka iohsngew ba u pan bor ban rung sha iing).

Darimon :- “O... hooid, rung rung.....ale shong shong”, (Ka iaid beit sha kamra shet ja, shiphang ynda ka mih nangta ka iohi ba u shong ha madan). “Wa!!! ine i bah balei phi shong ha madan? Shong ha kato ka shuki seh” (u ieng na madan bad shong ha kata ka shuki bad u pan um artad ban dih). Ka Darimon ka pyrta ia ka Melamonki bad ka ong “khie seh khun pyntong um ia ine i bah shi klat”. (Kumta ka Melamonki ka iaid nangta bad ka wanrah um ia uta u briew, bad hadien nangta ka leit biang sha kamra khreh kot. Uta u briew ynda u la dep dih um, u buh ia ka klat halor miej bad u ñiad ia ka shyntur bad sdang ban kren).

Thomlin :- “Ha ka jingshisha nga dei u Thomlin kong, phi lah ban khot ia nga u bah Thom. Nga wan hangne mynta ban pan jingtrei, to seh kong sngewbha ban i synei ia nga uba duk ba rangli, namar ban trei bylla ruh ngam sngew lah shuh ba ka la tlot ka met ka phad, sa kawei ruh em kong, lada ngan iathuh ia phi ia kaba jia baroh. kan mih kawei ka phlim tharai. Nga long shisha u briew uba shempap”. (U kren bynñiaw bad iam artad hangta, u ialeh kat lah kat iai ka buit ka bor ban sei ia ki ummat ki jong u ban pynpaw ha ka Darimon ia ka lalot shempap jong u. Ka Darimon haba ka iohi ba kat u shynrang Rangbah briew u jaw ki ummat haba u iathuh ia ki jingjia ba wan lynshop ha ka jingim jong u, ka kren ai mynsiem ia u).

Darimon :- “To... to... bah ym lei lei, baroh ki briew ngi hap hi ban mad ia ki jingeh ba wan ha ka jingim jong ngi. U Blei ula buh ryntih ia kiei kiei baroh, bad ngi hap hi ban pdiang ia ki. Ngim lah ban iaid lait na ki. Ym don uwei ne kawci ruh kiba lah ban lait na kine. Phi, phi shem da kumwei, nga pat da kumwei. Ia kata kaba phi ong ba phi wad jingtrei, nga te ngam don jingtrei ban ai ia phi. Namar nga hangne nga donkam nongtrei da i kynthei, namar tang ki kam iing kam sem ruh ngam lah ban pyndep.

Nga tharai phi tip hi mo, ba ngi kum ki kynthei te ngi don shibun ki kam ban leh, naduh ka shet ka tiew, ka sait ka khlieng, bad kumta ter ter”. (U kynrup ktien).

Thomlin :- “Wa ...i kong!!! Sa ïa kata ruh phi dang pyrkhat khuslai, nga lah ban leh lada phi ai lad ïa nga ban trei, nga lah ban pyndep ha kano kano ka por ba phi kwah”.

Darimon :- “O...kumta? (Kylli ka Dari) ngin ïaleh noh kumne, ieh shuwa ba ngan pyrkhat, phi sa wan mih biang ha kane ka taïew ban wan, long hi em”? (U Bah Thom u kohnguh ka khlieh bad u da khreh ïeng ban mih noh nangta bad ai khublei ïa ka Darimon).

Thomlin :- “To...kong, ka biang kumta kumba phi ong. Nga ruh ngan leit noh, sngewbha mo Kong”. (U ïeng nangta naba shong bad ïaid artad, ka Dari ka bud ïa u nadien bad ka khang ïa ka jingkhambah ynda u la mih. Hadien ba la dep khang jingkhang ka shong biang ha kata ka juh ka shuki bad ka ktah ïala ki shyllangmat bad khapbrib ki khmat bad ka pyrkhat ïa ki jingtyrwa jong u Bah Thom ban long u nongtrei kam ïing, ha ïing jong ka).

Hap pyrda.

BYNTA –I

PYRDA – IV

- Plie Pyrda -

(HA ĨING KA DARIMON)

(Ha ka sngi kaba bud, katba ka Darimon ka dang don ha kamra thiah ba ka dang sar ĩing, ka Melamonki pat ka dang khreh skul bad ka peit sha ka ĩit ba ka dang pyndait ĩa u tie bad ka kren artad ĩa ka kmie).

Melamonki :- “Mei uto u briew uba wan mynhynnin u wan wad aũ Mei, phi ithuh hi ĩa u”? (Ka kylli ĩa ka kmie, ka Darimon bad u synsar ha kti ba ka dang sar, ka jubab ha ka juh ka por).

Darimon :- “Em phi khun, ngam tip bad ngam ithuh hi ruh ĩa u, bad ngam ju ĩohi hi ruh mynno mynno ĩa u to briew, hynrei haba la wan rung u briew ha ĩing ngi dei ban burom bad pyni em, khun ĩa ka akor briew bad ngi dei ban pdiang ĩa ki la kumno kumno ruh”. (Ka Melamonki ka sngap jar bad ka kohnguh khlieh ĩa kaei kaba ka kmie jong ka, ka kren ban pynkohnguh ĩa ka).

Melamonki :- “Mei.... Haba kumta i wan leh aũ, i wan wad ĩano mynhynnin kumto”? (Ka kylli biang da ka sur kaba jem bad sngewkhia).

Darimon :- “To... to... la biang katto keiñ noh shuwa, ngin sa ïa bteng pat ynda la shibit mynmiet, peit ka por katei ka la jan dei ïa phi ba phin leit noh ïoh lap ba dier (Ka pyni ïaka Melamonki da kaba kdew sha kynroh), kloi kloi khie leit thep ka ja bad u bitor um, nga la buh halor miej ho”. (Ka Melamonki ruh ka leh kumba bthah ka kmic, ka rung sha kamra shet ja bad thep ïa ka ja bad u bitor um kumba ju leh manla ka sngi).

Melamonki :- “Mei nga la dep, ngan leit noh ho...” (Ka pyrt na kamra shet ja ka da ïaid artad, ka Darimon ïa mih na kamra bad u synsar ha kti da ka khmat phuh samrkhie, ha ryngkat ki kyntien sneng bad kitbok kitrwiang ïa ka Melamonki).

Darimon :- “To khun phin leit noh, ale shuwa hangne ngan doh ïa phi, kynmaw ban leh tipsngi bad leh don akor, burom bad kohnguh ïa ki nonghikai jong phi, namar ma ki, ki dei ki kmie ki kpa ba ar jong phi, lait na nga, dei ma ki keiñ khun. Kit khia ïa la ka kamram leh tip Briew tip Blei, kren don akor phin sa long briew man briew ïa phi hi lashai la shisngi. To khie... khie... leit noh ïoh lap ba dier ka por”. (Ka Melamonki ka kohnguh ïa kaei kaba ka kmie jong ka, ká kren, kumta ka doh ieid kylla ïa ka kmie bad ïaid noh).

Melamonki :- “Ho! Mei nga laiaid, bye..... (Kumta ka Darimon ka ieng ha ka jingkhambah ka da peit ia ka Melamonki haduh ba kan da jah na ki khmat jong ka, bad ka kohnguh khlich ka da wiat rymmuiñ ia ka khun, ka shong shiphang ha shuki bad ka duwai).

Darimon :- “A.... Blei Trai kynrad, nga dem haka Mon jong Me, ri to sumar ia ka Melamonki, ba kan nangsang ha ryngkat ka burom ka akor bad ka Tip Bricw Tip Blei”. (Ka shong hangta shiphang, hadien katto katne por ka shim biang ia u synsar na ba ka buh bad rung biang shapoh kamra ban sar pyndep ia ka iing).

Hap pyrda.

BYNTA –I

PYRDA – V

- Plie Pyrda –

(HA IING KA DARIMON)

(Ha kamra shet ja ka Darimon ka khlieng tiar, ka Melamonki ha kamra thiah ba ka dang thoh ia ki jingthoh (Homework)ba phah ki nonghikai, ha kum kata ka por ka riew ka bell, ka Darimon na kamra shet ka pyrta ia ka Melamonki ban plie ia ka jingkhang).

Darimon :- “Thei....khie peit bad plie mano ba wan kumta?”.

Melamonki :- To mei nga la leit. (Ka Melamonki mar ia plie ia ka jingkhang, ka iohi pynban ba dei u juh uta u briew uba wan ha kato ka sngi, ka rymmuiñ bad ong), “rung bah”.

Thomlin :- “To...to khublei. I Kong i don ha iing”? (U kren bad ia id artad sha ka jaka bad shong lyngngeit hangta).

Melamonki :- “Hooi d i don ha iing, i dang don ha kamra shet, ba i dang khlieng tiar, shong mo bah shiphang ngan leit khot ia i”.

Thomlin :- “Io...ym lei lei”. (U shong hangta marwei bad u peit sharum shaneng bad ka kohnguh khlich, u kren wei briew hala marwei da kaba ong- ka shong sa tang ha ka nusib, imat ka lad te la plie, u pynkhih artad ia ki kjat. Ha kata ka por wan rung kynsan ka Darimon bad i jaiñ lyngkhot ba ka ñiad ia ki kti bad kylli).

Darimon :- “Kumno bah Thom, phi khilaiñ em”? (U bah Thom u kyndit na kaba u mutdur ia kiei kiei baroh ki ban sa jia, bad urlong ha ka jingim jong u, bad jubab).

Thomlin :- “Ho.....oid Kong phi pat phi khilaiñ em”? (Ka Darimon ka shaniah ha ka shuki bad ka jubab khia thew).

Darimon :- “Shu iabit hi phi Bah Thom.....kum ban shu ong noh tangba lait na ka shitom ka pangjur, hynrei te ka jyrhoh, ka kthakhlieh, ka shitmet te ka ba man ka por”. (Kynrup ktien u Thom).

Thomlin :- “Wa!!! i kong, sa ia kata ruh phi dang ia pyrkhat khuslai, ban dang lait ia kata te kong... sa ka ban ngin ia long maw long dieng, hynrei te ba ngin dang ia long briew hi te ngim lah lait na kinc baroh”. (Ki da ia rkhe baroh ar ngut, ka Darimon ka pyrkhat ia ka Melamonki ha kata ka por).

Darimon :- “Thei o thei.....wallam seh khun uto u shangkwa hangnc”.

Melamonki :- “Oi..... Mei, to nga la wanrah artad”. (Ka Melamonki ka wanrah ia u shangkwa bad ka leit rung biang shapoh kamra u Thom u peit sha ka Melamonki ba ka iaaid bad leh don akor, katba ka Dari ka dang khoh kwai, u Thom pat u kylli ia ka Dari).

Thomlin :- “I Bah i dang thiah mo kong, ngam iohi ia i nadeh kato ka sngi ba nga wan ruh?”. (U kren katba ki khmat jong u pat ki peit shad tawiar ia ka kamra ba u peit ia ki tiar ki tar bad ki jingdon jingem ba don ha kata ka kamra ba ki ia shongkai. Ka Dari da i dur khmat ba sngewsih bad sngewkhia ka jubab).

Darimon :- “Shim u ne u kwai, i Pa ka Melamonki i la khlad naduh ba ka Melamonki ka dang ar snem ka rta ba i aksiden”. (Ka jubab da kaba dem shapoh).

Thomlin :- “Wat sngew eiei mo kong, nga la kum pyndukha ia ka mynsiem jong phi, (U kren pyntngen ia ka Darimon) “kine baroh ki dei ki jingbuh beit buh ryntih jong u Blei ki ba ngim lah ban ia id lait na ki, ngi hap ban pyndem ha ka mon jong U (Blei). To ngin klet noh ia kaba la dep bad pyrkhath noh ia kaba thymmai. O...phi ong i Melamonki ito iba plie jingkhong ia nga mynta mo, ish.....i khynnah te i ba tipsngi bad kohnguh sneng”. (U da kren pynroh ha khmat ka Darimon).

Darimon :- (Ka Darimon da i dur khmat iba khia) “Ka dei kumba ong phi, lada ngim pyndem ha ka mon jong U (Blei) te ngin long pynban ki nongshna jingpang bad ki nongshun ia la ka mynsiem. Hood i dei i khun jong nga kei ia iba plie jingkhong ia phi mynta. (Hamar kata ka por ba ki dang ia kren ia khana, ka wan rung ka Melamonki ba ka wanrah sha ia ki baroh arngut, mar ia dep buh ia ki pela sha halor miej i mut leit noh, hynrei u Thom u ong).

Thomlin :- “Balei thei phi kyrkieh, phi dang bun kam ne?, shong seh hangne wa..... ine te iba leh bunkam palat”. (U kren bad rkhie, ka Melamonki ruh kum ka khynnah kaba tipsngi, ka dem kum ka dak ban pyni la ka burom ka akor haba ïaid na khmat ki rangbah bad ka leit shong hajan ka Dari). “Phim leit skul”? (U kylli ïa ka Melamonki).

Melamonki :- “Em phi bah ngam leit phi mynta, ka dei ka sngi saitjaiñ te”? (Ka jubab don akor)

Thomlin :- Ha...ha...ha... (U rkhie) Oo... shisha mo, ba nga kum bun ktien palat, la klet pynban ïa ka sngi shuti ruh. Kumno ka pule dangle jong phi mynta”?

Melamonki :- “Shi rukom hi phi Bah, mynta te lada ngim trei shitom bha te ka long kaba eh bha ïa ngi ban poi sha ka thong, namar ba ka dei ka juk jong ka jingïaleh (Competitive world), ngi hap ban ïaleh dohiap dohim”.

Thomlin :- “U Blei um ju pynduh ïa kiba thrang ïa ka, u ïai btin lynti bad kner ki kti ha kito ki briew kiba duriap kum phi. To phi nang trei shitom, kit khia ïa la ka kam, ieid bad burom ïa la ka kmie, ka bainong kan wan hi ban siew kylliang ïa phi”.

dang sar phyllaw kynsan kynsan u iohsngew ba ka pyrta ka Darimon).

Darimon :- “Bah Thom, O..... bah Thom!!!” (Da ka i sur i barit bad kham jam).

Thomlin :- “Ap kong, (U pyrta nabar) nga la wan hi kumne, balei kong phim sngew khlaifi ne?” (U kylli ia ka Darimon).

Darimon :- “Na kata ka daw keifi ba nga pyrta ia phi, sngewbha seh bah Thom pyntong um ia nga shi klat”. (Kumta u rung sha kamra shet ja, shiphang u mih bad ka um ha ka klat).

Thomlin :- “Shim kong dih, phi sngew kumno?” (U kylli ia ka Darimon).

Darimon :- “Shu kynsan kynsan nga sngew tlot kumta te, khie phi leit shim katei ka pla ba nga buh hapoh syngkhlieh ba ngan shim pisa ba phin leit thied dawai ia nga na pharmacy”. (U ieng nangta bad u leit sha kamra thiah ka Darimon, shiphang u mih bad ka beg u ai ha ka Darimon, ynda ka plie ia u chain ka lap ba don pisa tang san phew tyngka, namar ba ka sngew tlot kam lah ban ia id dalade kumta ka sei bad ka ai ia u shabi ha u Thom ba un sei pisa na godrej na ka jaka ba ka buh pisa. Ma u ruh khlem da pynslem shuh, beit beit u leit sha kamra thiah ka Darimon. Mar ba plie

BYNTA –I

PYRDA – VIII

- Plie Pyrda –

(HA ĨING KA DARIMON)

(Kumne ki ĩaid ki sngi ki bnai, u Thomlin ruh u wan trei man la ka sngi u pyndep lut ĩa ki kam baroh kumba la bynshet ha u. Ka Darimon ruh kala shaniah ha u haduh ka leit ĩew leit hat. Naduh ba wan trei u Thomlin ha ĩing, ka Darimon kam ju leit ĩew leit hat, u leit beit u bah Thomlin baroh ki kam ĩing kam sem naduh ka sait ka khlieng ka shet ka tiew bad kiwei kiwei de ki kam ĩing u pyndep hi u bah Thomlin. Na ki kam ba u leh, bad ka akor ba u pyni, ka la biang lut ĩa ka Dari ban shaniah ha u. Kum ka riew kynthei ba shibuit shibor, kam pei phang ĩa ki buit sianti jong u Thomlin. Hadien shi snem phra bnai ba wan trei u Thomlin ha ĩing jong ka Darimon, kam ju tharai sniew ĩa u namar u leh don akor bad kohnguh, kat kaba phah um ju kyntait ne pynphai ktien. Kumne ki ĩaid ki bnai bad ki snem ka Darimon ruh ka la nang noh ka met ka phad, Ka Melamonki pat ka la nangsang nangsang ha ka long rynĩeng man rynĩeng. Te kumta ha kawei ka sngi, kata haka 19 tarik u Naiwieng ka Melamonki ka dang leit skul namar ba ka don eksamin kut snem, ka Darimon pat ka don ha ĩing, u Thomlin pat u

Darimon :- “Shu iabit..., ngi shu ia biang hi malu mala. Tangba, ha kane ka taiew te phi nga sngew shiphang ba ktha khlieh, shiphang nga sngew king baiiong namar ba bun kam palat, ba i thei ruh ha ka kane ka taiew baroh shi taiew i don klas test, baroh ki kam nga hap ban pyndep”. (Kumta ka Mclamonki ka kren ia ki baroh arngut bad rung biang sha kamra ban pyndep ia ka kam).

Thomlin :- “Phi ong, baiiong khlieh, haba kumta phi khlem leit phah test ha ki Doctor ioh phi don B.P”?

Darimon :- “Shano ngan ioh leit mih, ban shu ieh jyndat ia ka ba pli ruh nga sngew synei. Oh...nga kum klet ban kylli ia phi haba kumta phi la dep bam ja”?

Thomlin :- “Hooid kong nga la dep, nga bam ha dukan. Te kong ngin ialeh kumno, ngan sdang trei shuwa da ei”? (U kylli da ka sur ba jem bad ka dur khmat ka ba i synei).

Dari :- “Te..kum ka jingsdang ia mynta te, phin thiew shuwa da kitei ki nuiit ki nuer, ngin sa ia peit pat hadien ynda phi la dep ia kato”. (Kumta u ieng nangta bad u pan kamra ban bujli jaii, hadien nangta u leit lang sha phyllaw bad ka Darimon, ka ba ialam bad batai ia u).

(Kumta ka iaid ka por haduh ba kan da poi ka por janmiet ba un leit phai sha la iing).

Hap pyrda.

BYNTA –I

PYRDA – VII

- Plie Pyrda –

(HA IING KA DARIMON)

*(Kumne ki ïaid kî sngi ki por u kut sa u
bnai, te kumta ha kawei ka sngi katba ka
Darimon ka dang shong pule kot khubor ha
kamra shongkai, ka Melamonki pat ka dang don
ha kamra thiah ba ka dang pyllum pyllang
namar ka dei ka sngi shuti, ha kata ka por don
ba wan tied bell, ka Melamonki khlem da
pynslem shuh, jing jang ka leit ban plie, mar
ba plie ka ïohi ba dei pynban da u bah Thomlin).*

Melamonki :- “Wa!!! da i bah, rung rung”. (Ka kren da
kaba peit sha u, bad rkhië artad).

Thomlin :- “O...da i thei, i kong i don ha iing em, phim
leit skul mynta”? (U kren bad ïaid artad)

Melamonki :- “Hooid i don ha iing, mynta ka dei ka sngi
shuti phi”.

Thomlin :- “O..... nga te phi mynta lah ban ka klet
bieij, ngam lah kynmaw shuh te phi tang ïa
ka sngi shuti ruh”. (U kren da kaba thap ïa
la ka shyllangmat bad rkhië artad, ha kata
ka por ka Darimon ruh ka mih napoh
kamra. Kumno Kong phi khlaiñ em”? (U
kylli bad shong ha shuki).

BYNTA –I

PYRDA – VI

- Plie Pyrda –

(HA IING KA DARIMON)

(Ka Darimon ka dang bun kam, ha ka shet ka tiaw bad ka sait ka khlieng, ha kamra shet ja, ka Melamonki pat ka dang khreh kot ha kamra. Na kamra_shet ja ka Darimon ka pyrta ia ka Melamonki).

Darimon :- “Thei....o thei..... phi lah Jan dep khun”?

Melamonki :- “Oi.....Mei, hooi sa shiphang nga la jan dep hi”.

Darimon :- “Ba nga mut ban ong ia phi, ba shibit ynda leit skul ma phi, nga ruh ngan leit iaw, ym don eiei shuh te khun ban shet la shibit janmiet”.

Melamonki :- “Ngan khreh skul noh phi mei mo kata”.

Darimon :- “Long hi, kumta ban kham klo”

(Kumta ki pyndep jar la ka kam, tad haduh ba ki la mih lang na iing baroh arngut, ka Darimon sha iaw ka Melamonki pat sha skul).

Hap pyrda.

leh noh kumne, “phi phin wan beit ynda la kut u bnai namar sa tang shi taiew tam la kut bnai hi te mo. Oo.....sa kawei nga klet ban ong ia phi ban sah te phi hap sah ha iing la jong hi, tangba phi hap ban wan dang kham step namar ha ka por step te, ki kam long kumba ia leh thma”.

Thomlin :- “To ...to...Kong, ia kata te nga la sngewthuh hi, ngan pyrshang ban wan dang step, khnang ba kiei kiei baroh kin ia id beit ia id ryntih. Te Kong mynta ngan ieng noh shuwa phi, peit la katta por (U peit sha ka baje ba wah ha kynroh) ngan leh kumba phi ong. Shano i Melamonki kumto ngan kren ia i ba ngan leit noh? Thei....o.....thei..... (u pyrta khamjam) ngan leit noh ho. Shongsuk”. (Ka mih ka Melamonki na kamra).

Melamonki :- “Oi.....phin leit noh, to.....bah, leit suk phi ruh”. (Ki ieng baroh ar ngut bad khun bad kmie ban on ia u ha jingkhambah, bad khang artad ia ka jingkhambah, hadien nangta ki ia rung baroh arngut shapoh karma).

Hap pyrda.

Thomlin :- “Ba nga pyrkhath ia kata keiñ Kong, namar ba phi ia don tang arngut, lada dei ba phi pang phi shitom ha ka por ba ka long eksamin te, ka long kaba eh ia ka bapli, ha ka jaka ba kan ioh pule kot, ka hap ban peit pynban ia phi. Lada long te, nga kyrpad biang ia phi sa shisien. To shah seh Kong ba ngan long u nongiarap ba hajan eh jong phi. Kitei kiba ngi la dep ia kren, (U batai lut ia kita ki jingeh ba ki kin ia kynduh) kin ym long eiei ruh ha nga, namar nga dei u rang khad-ar bor, nga lah ban pyndep lut ia ki baroh, kumba phi hukum. Ne kumno Kong”? (U kylli biang)

Darimon :- “To kata, jait ba phi la kyrpad eh”. (Tang ka jingkren ka Darimon ym pat kut bha u la kren ai khublei pynban).

Thomlin :- “Khublei shihajar nguh ia phi Kong (U kren hala mynsiem, kaba nga la thmu kala urlong shisha) U Blei un kyrkhu ia phi, namar ba phi long ka briew kaba sbun bad kaba i synei kum ia nga u briew u ba duk ba rangli”.

Darimon :- “Ym lei lei phi bah, lada ngim iarap para briew te, kan myntoi aïu ia ngi ha kane ka pyrthei bynda shiphang sngi”? (Nang um shuh shuh ka mynsiem jong u, haba u iohsngew ia ki kyntien na ka Darimon), ngin

Melamonki :- Khublei shi hajar nguh bah ïa ki 'tien shong sbai jong phi kiba long kum u mawjam ïa ka lawei jong nga. To phi dang ïa shong, nga ngan pyndep kam shuwa shiphang mo Mei, mo bah”.

Darimon & Thomlin :- “To khie” (Ki ïa jubab baroh arngut).

Thomlin :- “Ka jing i tipsngi bad i don akor jong katei ka khynnah te la palat liam. Phi te...phi long kaba donbok shisha te kong”. (U kren pynkhyllew, u sngap jar shiphang hangta bad u kylli ïa kaei kaba ki la dep ïa kren ha kine ki taïew bala dep). “Shisha kong kumno kato ka kam kaba ngi la dep ïa kren ha kine ki taïew bala dep”? (Ka Darimon ka ktah ïa ka shyllangmat da kaba pyrkhat bad jubab suki suki).

Darimon :- “Katkum ba ka long mynta te, ngam da khuslai than eh ïa ki kam ki jam, namar ba nga lah hi ban pyndep ïa ki, ynda ka Melamonki ka la leit skul, tangba kawei nga shem jingeh ha ba nga pang nga shitom, ka bapli namar ba ka hap ban pyndep ïa ki kam skul, khamtam lei mynta ba eh ki kot ki sla, ka hap ban peit sa ïa nga, sa bad ka leit thied leit pet, leit siew leit tda, ha ka jaka ba kan ïoh ban pule kot, ka bapli ka hap ban shakri pynban ïa nga”.

ia ka godrej u iohi pynban ia ka Pisa, ka
ksiar, naduh u kynjri ksiar, ki soh shkor
bad kiwei kiwei de ki jingdeng ba remdor
ba ka buh ha kata ka godrej. Hadien
shiphang u mih bad wanrah ia ka pisa bad
ai ha ka Darimon, ka Darimon ka ai biang
ha u ia ka pisa ban leit shim dawai, hamar
kata ka por u mut ban leit thied dawai ka
wan ka Melamonki).

Melamonki :- “Balei bah, shano kumne phi kyrkieh?”

Thomlin :- O...(U kren noh mynsiem) donbok ba phi
la wan, i kong i sngew tlot, to sa peit ma
phi ia i kong nga, ngan leit thied dawai,
tang shiphang hi nga la wan ho”....

Melamonki :- “To...to wan kloï mo bah...” (Kumta u
Thom u leit bad tang shiphang u la wan, u
ai ia ki dawai ha ka Melamonki bad batai
ha ka kumba la bthah da u pharmacist,
katba ka Melamonki ka dang peit ia ki
dawai, u Thom u rung shapoh kamra bad
shiphang u wan mih da kaba rah ia ka um
ha ka klat bad ka shamoit de).

Thomlin :- “Shim shim thei kane ka um, ai noh ia i kong
ba in di, phi ruh khie leit bujli shuwa ia ki
sopti skul, ieh ngan shong hangne ban peit
ia i kong”. (Kumta ka Melamonki ka ieng
nganta bad leit sha kamra ban bujli ia ki sopti

skul bad tang hadien katto katne por ka wan mih biang, katba ka Darimon pat ka dang khapbrip ki khmat ba ka ioh thiah na ka jingtlot. Ka Melamonki ka shim ia i jaiñ barit bad fiad ia ka Darimon kumba dei ka rukom, katba u Thom pat u shong harud jingthiah jong ka Darimon u sngap jar shi kyntien ruh um kren u leh bun pyrkhat).

Melamonki :- “Katno baje phi bah i Mei i khie tlot?” (Ka kylli ia u Thom)

Thomlin :- “İa kata te nga ruh ngam poi kynmaw ban peit baje, hynrei nga shu antad ka lah ban dei khadwei shiteng ne khad-ar duna eiei, namar ha kata ka por nga dang don ha phyllaw bad shu kyndit kynsan nga iohsngew ia i kong ba i pyrtia ia nga, bad nga ruh khlem pynslem shuh wut wut nga mareh, bad ha ba nga poi ha kamra nga iohi ba i la shong tlot halor shuki”.

Melamonki :- “Khublei shibun eh ia phi bah Thom, da ei ngan siew kylliang ia phi, lada dei ba phim don ma phi ha iing te tip i mei in long kumno? Hynrei donbok ba phi don ma phi”.

Thomlin :- “Wa!!! i thei, sa ia kata ruh phi da pyrkhat than eh, para briew te ngi hap hi em ban iarap, phi kynmaw ne em ba ong ka ktien “ka jingshakri ia u para briew, ka dei ka

jingshakri babha tam ia u Blei”. Donbok ba i Kong in khlaiñ noh kloï, ne phi ong kumno?” (U kylli da ka ba peit sha ka Melamonki).

Melamonki :- “Ka dei phi bah Thom, hynrei kum ka akor ka burom nga dei hi em ban pyni ia u nonglehbha”. (U nguid umbiah bad ieng nangta u rung sha kamra shet ja bad shiphang u wan mih bad ka sha u ai ha ka Melamonki ba kan dih).

Thomlin :- “Shim thei dih kane ka sha, phi lah thangrang bha em? (Ka Melamonki ka peit sha u bah Thom da kaba wiat samrkhie bad shim ia ka sha na u bad dih). Thei peit shane, phi ruh phi dang don hapsedng ka eksamin, i kong ruh kumne i thiah pang, te phin peit ia i, ne phin pule kot? (U kren khia thew), lada phi mynjur nga tyrwa kumne, ia mynta shi miet shah ngan sah noh hangne, namar ngam suk ka mynsiem ban peit ia kine kiei kiei baroh, lada phi sngew ia dei jingmut bad nga, ngan leh ia kaei kaei kaba nga dei ban leh, nga shu pashat jingmut, hynrei ka shong pat ha phi nga , nga shu tyrwa ei namar ngam kwah ba kane ka khia ka shon kan hap ha ki tyrpeng jong phi, khamtam lei ha kane ka r’ta ba phi dang dei ban pynleit jingmut

bad ïaid shakhmat ha ka jingpule jong phi.”.
(Ka buh ïa ka pela halor miej bad ka
khongoid ïa ka kmie na ba shong bad ka
kren artad).

Melamonki :- “Nga sngew ïahap jingmut eh phi bah
Thom, ïa kaci kaba phi tyrwa kum u riew
rangbah uba ïohi jngai bad uba don ka
mysiem ban ïa kit ïa bah kylliang ïa ka
khia ka shon jong nga kum ha kane ka
por”.

(Kumta hapdeng kine ki jing ïa phylliew
jingmut ïa kiei kiei baroh , ka sngi ruh ka la
sdang ban noh, u synñia ruh ula sdang ban
wan, ki sim ki la sdang ban ïalum shala ki
skum, kumjuh ruh ki mrad ki mreng baroh sha
la ki jong ki sem).

Hap pyrda.

BYNTA –I

PYRDA – IX

- Plie Pyrda –

(HA ÏING KA DARIMON)

*(Ka Darimon ha!or jingthiah ka sdang
ban plie ïa ki khmat, na ka sur ba ki rwai ki
sim ban ai nguh ban ïaroh ïa u Nongthaw ki*

wan sawa ha ki shkor jong ka, kumta ka kyndit na jingthiah. Ka khie suki suki ban shong halor jingthiah da kaba bat ha ki dieng palong bad kyrsiew ia ka Melamonki).

Darimon :- “Khun.....khie noh, peit la katta por”,
(Ka peit sha ka baje ba don halor miej, ka Melamonki ka khyllie ia ka nep ka saham bad kylli).)

Melamonki :- “Phi sngew kumno Mei mynta?”

Darimon :- (Da ka sur kaba jem bad sngew tlot)
“Mynta te nga la kham sngew sting phi khun, hynrei nga pyrkhat pat ia phi keiñ khun, phi sniew bok ba nga kem pang kum ha kane ka por ba phi don hapdeng ka eksamin phainal, la katta ruh nga shaniah ha ka mon jong u Blei na jrong, dei ma u, u ba buh ryntih ia kine kiei kiei baroh”.

Melamonki :- “Mei....sa ia kata ruh phi khuslai lei, wat pyrkhat than, kiei kiei baroh ki biang bad iaïd beit, phi dei ban pyrkhat shuwa ia ka met jong phi, khnang ba phin dup koit noh kloi. Nga, nga don i bah Thom te mei ban iarap ia nga. Mynhynnin ruh, ngi ia shongkai hangne hajan jong phi, ngi ia thuh khana ia kiei kiei baroh naka bynta ka miat ka bha ka iing ka sem jong ngi te mei. O.....shisha Mei nga kum klet ban ia thuh ia phi, i Bah Thom i sah hangne mynhynnin”.

Darimon :- “Ha!!! (Da ka dur ba i phyla bad kyndit) phi ong i Bah Thom i sah hangne, kumno kumta, (Ka kylli biang) ngam sngew lah mutdur?”

Melamonki :- “Shisha keiñ Mei, mynhynnin phi, phim tip briew shuh, phi ñoh thiah naduh ba dep dih ia uto u dawai ba phi phah thied ha i. I ba pli i ong ña nga namar ba nga don hapdeng ka eksamin, phi ruh phim da khlaiñ bha te, i ong bad kyrpad ña nga ban sah hangne ban ñoh peit lem ña phi namar i ong ba im sngewnang ban leit phai sha iing namar phim, pat tip briew i da ong bad kyrpad eh ña nga, shah ba ngan suk ka mynsiem, namar im sngew lah shah ki khmat ban ñohi ba nga, ngan shah ban haka khia ka shon kum ha kanc ka por, dei na kata ka daw keiñ mei ba i kyrpad shi kyrpad, ngam banse, nga hap ban kohnguh beit khlem da ñoh jingbit shuwa na phi, phim dom em mei ña nga?” (Ka leit hajan ka Darimon bad dem halor khohsiew jong ka).

Dari :- “O....., ba ngam tip te khun ña ka duh ka dang, balei ngan dom ña phi, nga tip ba phi leh ña kaba bha ha ba kumta pat i bah Thom i don shaei?” (Ka kylli namar ka sngew syn-ei ña i Bah Thom, ka Melamonki ka hiar nalar jingthiah bad khie noh bad ka khot ña i Bah Thom).

Melamonki :- “Bah Thom O.....Bah Thom i khot i Mei
ia phi”.

Thomlin :- (U wan bad u synsar ha kti ka mon)
“oi.....thei balei, phi ong i kong i khot ia
nga, i long kumno?”

Melamonki :- “Hooïd keiñ i mei i khot ia phi. (Kumta
bran bran u mareh sha kamra thiah ka
Darimon khlem da pyslem shuh).

Thomlin :- “Balei Kong, i ong i thei ba phi khot ia nga,
phi sngew kumno Kong mynta?”

Darimon :- “Hooïd keiñ nga khot ia phi. khublei shibun
eh ia ka jinglehbha jong phi, ngam lah shuh
ban siew kylliang.”

Thomlin :- (Kynrup ktien u Bah Thom) “wat ong seh
kong kumta, ka dei ka akor briew ba ngi
dei hi ban iarap para briew, phi wat
pyrkhat ia kata ap ngan leit rah sha ia phi,
ba phin dih. (U mih nangta bad hadien
katto katne por u la wan biang bad ka
sha shi pela) shim Kong dih kane ka sha,
i thei ruh i la dep dih i dang pule kot mynta,
nga i synei shisha phi kong ia i bapli na
kata ka daw keiñ nga kyrpad ia i, ban
shah ia nga ban sah hangne ban ioh peit
lem ia phi.

Darimon :- “Nga la tip lut ïa kiei kiei baroh, i la dep ïa thuh i thei.” (U ÿeng hangta shiphang bad u leit sha kamra shet, hadien katto katne por ka wan mih ka Melamonki ban kren ïa la ka kmie ba kan leit skul noh, kumta ka khot biang ïa u Bah Thom bad ka da ïaid artad sha kamra thiah ka kmie).

Melamonki :- “Mei ngan leit noh ho ka la dei ka por.” (Ha kata ka por u wan rung u Bah Thom bad u kylli).

Thomlin :- “Balei thei?”

Melamonki :- “Em.....phi ba nga mut ban ong ïa phi, sngewbha da peit bha ïa i mei, peit shane bah (Ka pyni da kaba kdew ha u dawai kuli) une u kuli ai shibit hadien shiteng kynta, naduh ba i mei i la dep dih sha, phi ruh wat nym jngai nangne ïoh i mei in donkam kumno kumno ïa phi. Ho bah...Mei ngan khreh leit noh, thiah noh mei phi ruh phin dup kham ïoh bor, donbok ba phin khlaiñ noh.” (Ka ong biang bad ka leit doh icid ïa la ka kmie).

Darimon :- “To khun, khie leit suk bad thoh bha, da peit bha ki jingkylli ha shuwa ba phin jubab wat nym kyrkieh, phi wat khuslai ïa nga i don i Bah Thom ho.” (Ka kren da i sur barit bad peit sha u Thom),

Melamonki :- “Ho...Mei ho.....bah, nga la ïaid”.

Darimon & Thomlin:- Hoooid to....thoh bha ho (Ki jubab baroh arngut).

(Hadien nangta u shong shipor ar por ha kamra thiah ka Darimon, u ïeng nangta bad u mih shabar, shiphang bad u kren wei briew halade).

Thomlin :- (Kane ka dei ka lad kaba biang ch ïa nga ban pyndep ïa kaba nga thmu, lada ngam leh mynta, ka kabu kshar ka wan tang shisien, hynrei te ar sien kan ym wan shuh. Nga dei ban pyndep. Hadien nangta u rung biang sha kamra ba ka thiah ka Darimon bad u kylli ïa ka) “Kong katno baje kumto ba phi dih sha mynne mynstep, nga kum klet ban peit baje te, i thei i ong uto u dawai phin dih shiteng kynta hadien ba la dep dih sha ym dei kong? Tharai naduh mynne ka la biang hi phi mo shiteng kynta.” (U kren da kaba ïaid bad leit shim ïa uta u dawai kuli ba ka pyni ka Melamonki bad ai ïa ka Darimon ba kan dih). “Shim kong dih noh une u dawai ba phin khlaif noh kloï.” (Ka Darimon ka shim ïa u dawai kuli bad ka um ka dih hangta, bad pynphai biang ïa ka klat ha u, hadien ba ka dep dih, ka patan ïa ka nep ba kan thiah biang kumba dei ka rukom haba dep dih dawai).

Dari :- “Ngan thiah shiphang phi bah Thom ho, phi nang peit phi mo ki kam ki jam baroh”.

Thomlin :- “Hoooid kong to, ngan pyndep lut ia ki kam baroh kiba dang sah mynta.” (U khyriat ia ka klat da kaba iaaid artad sha kamra shet ja bad khñoit ia ka haduh ba kan da pait, u kren hala ka mynsiem) pha ong “pyndep kam, ngan pyndep lut keiñ mynta ba. . . .roh (u kren da kaba dait bniat) kaba sah mynta ka long ba ngan pyndep bad shim ia ka jingim jong pha”. Katba ka Darimon ka dang ioh thiah naba trei u dawai kuli, u Thom pat u iaaid suki suki bad peitngor na jingkhambah la ka Darimon ka la ioh thiah ne em. Kumta haba u iohi ba ka ioh thiah ngai la ngai u la shim ia ka syngkhlieh kaba don harud jong ka, u tap bad ban ia ka da kata ka syngkhlieh, ka Darimon kala iaaleh kat lah kat iai la ka bor ban iaaleh pyrshah bad u, hynrei khatduh u lah hi ma u, ha ka jingiaaleh ban ia ksaid bad u, ka la kum ioh pajut ia ka jaiñ pla kaba don haka sopti jong u ha shuwa ba kan dkut mynsiem, ma u ruh u pyni la ka bor ha kaba kut u jop ia kaba pli ka Darimon. Haba u iohi ba ka la iap wut wut u trud ruma bad wad ia u shabi ban plie ia ka godrej, u khynra lut ia ki tiar ki tar baroh, khatduh u lap ia u hapoh

ka syngkhlieh ba ka kum ban thiah. Kumta
khlem da pynslem shuh u la plie ia ka godrej
bad shim lut ia baroh ki ba don ha kata ka
godrej khlem da pynsah tang iwei ruh, u
song ia ki ha ka jaiñ kyrshah ba ka Darimon
ka buh halor i synduk rit hajan palong, bad
hadien nangta u phet noh namar ba u tieng
ioh don ba iohi ne lap ka Melamonki).

Hap pyrda

BYNTA –II

PYRDA – I

- Plie Pyrda –

(HA IING KA DARIMON)

*(Ka Darimon halor jingthiah ba ka thiah
iap, hadien katto katne por ka wan ka
Melamonki, ka Melamonki naduh ba ka rung ha
phyllaw ruh kala i phylla kumno kata ka
jingkhang ka la plie lypa katba ka iing pat ka i
kynjah jar jar. Kumta mar ia rung hapoh iing
beit beit ka leit sha kamra thiah ka kmie, na
jingkhangbah ka iohi ba la pra lut phoiñ, ki tiar
ki tar baroh, ka godrej ka la plie lypa, kumta ka
iam bad lynñiar da kaba kdup ia la ka kmie bad
ka kylli artad).*

Melamonki :- “Mei.....balei kumne, phim kren tang shi kyntien ruh, kreh seh mei ia nga, kren mano ba leh ia phi kumne?, peit seh mei mynta nga lah wan, bah thom (ka pyrta) balei phim peit ia i mei nga lah ong ia phi wat nym ieh ia i mei marwei, mei.....”. (Ka iam pangnud ha la marwei, dei kum ha kane ka por ba ka iam bad ka la kum tan eh ia ka kmie, kumta ka Darimon ka hap nalor jingthiah sha madan. Hangta ka tip ba ka Darimon kam don shuh, ka met jong ka ruh baroh shi rynieng kala dait thah lut. Ha ka por ba ka thun ia la ka kmie ka iohi pynban ia i lyngkhot jaiñ barit, i ba ka bat sah ha kti ka mon, kumta ynda ka shim ia ita i lyngkhot jaiñ, barit ka kynmaw ia ka sopti jong u Bah Thom ba u phong mynne mynstep shuwa ba kan leit skul, kumta khlem jingartatien ka la suba beit, ba ia kane ka kam leh da u Bah Thom, ym don shuh da kiwei pat kiba nud ban leh kat haduh une u pud. Ka Melamonki bad la ki sopti skul ka iam pangnud ban peit ia ka kmie ba ka thiah iap ha madan. (Katba ka dang iam ki don katto katne ki para marjan ba ioh sngew ia kane ka jingiam lynñiar jong ka, ki la rung ban kylli, hynrei mar ba rung ki iohi ba ka kmie jong ka ka la thiah iap lyngktar ha madan. Kumta ki la kren pyntngcn bad ai mynsiem

ia ka Melamonki. Kita ki para marjan kiba don hangta ki la iarap ia ka Melamonki ban pyndep ia kiei kiei baroh kiba ia dei ha ka ban pynkhuud ia ka met ka jong ka Darimon. Kumne ki iaaid ki por ki sngi. Ka paralok ba sah marjan iing bad ka ba ia jan eh bad ka Melamonki ha skul, ka Wandashisha. Ka leit sha ha iing jong ka Melamonki man la ka sngi, hateng hateng ka sahlang ruh bad ka namar ba ki la ioh shuti kut snem, naduh ba khlad ka Darimon kat haduh ba kan da poi ka por ba ka Melamonki kan wad ia la ka kput lyngba ka jingiarap jong u kpa ka Wandashisha. Te katba kine ki arngut ki dang ia pur ia khana ia kaba jia baroh don ba wan tied bell, kine baroh ar ngut ki ia pcit iwei ia iwei da kaba kylli).

Melamonki :- “Mano ita phi, ba wan tied bell dang katta por?”

Wandashisha:- “Tip keiñ? Khie leit plie phi.” (Ka jubab kum kaba tieng, ka Melamonki ka ieng nangta bad ka leit plie ia ka jingkhang bad ka lap pynban da i Pa ka Wandashisha).

Melamonki :- “O.....da i mama, rung rung.”

Skhembor :- “Kato pat shaei, (u mut ia ka Wanda) ne ka dang thiah? Ka thiah sngi kat kato ka khynnah te....” (Hangta ka Wan, ka mih bad ka rymmuiñ).

Wandashisha:- “Phi te Papa...., phi kren beiñ shisha ïa nga.” (Ka kren leh khyllung, ka Melamonki pat ka peit sha ki baroh ar ngut, bad kynmaw ïa la ka kmic ba ka ju leh icid ïa ka ha ka por ba ka dang im).

Melamonki :- “Shong seh mama, phin dih sha em?”

Skhembor :- “Ëm phi, nga dang shu dep, nga wan khnang ba nga shu kwah peit ïa phi baroh arngut.”

Wandashisha:- “Ei....Papa, (ka kynrup ktien) sngewbha seh ban ïarap ïa i Melamonki.”

Skhembor :- “Ëa kaci ngan ïarap, ka pisa khun?” (U rymmuiñ artad)

Melamonki :- “Ym dei phi mama ka Pisa, ba ngan thwet ïa u Thom, u ba la leh ïa kane ka kam sang, ïa i mei jong nga, u briew u bym salia shuh, u bym don shuh kata ka mynsiem ïa tiplem”. (Ka kren bynñiaw, bad ïam artad).

Skhembor :- “U briew phi ong, (U kynrup ktien) u briew aïu uta, ngam lah pei phang?”

Melamonki :- “U Thom keiñ mama, u dei ma u ba leh ïa kane ka kam sang, tip kumno un bishar u Blei ïa u?” (Ka kren bad ñiad umkhmat).

Skhembor :- “Phi mut ban ong u Thom, uto u briew uba trei bad phi hangne?” (U kylli da ka dur kaba i phyla, bad pynhiar mynsiem).

Melamonki :- “Hooïd keiñ mama u dei uto keiñ, peit ine i jaiñ lyngkhot ba nga ioh na kti i mei ha ka por ba nga wan bad iohi ba i thiah lyngktar. Na kynmaw thik, kane ka dei ka rong ka sopti ba nga iohi ba u phong ha kata ka step.”
(Ka ieng naba shong bad leit hajan i bah Skhem ban pyni ia ita lyngkhot jaiñ, u Bah Skhem u shim ia ita i lyngkhot jaiñ barit da kaba kohnguh khlieh bad ong).

Þkhembor :- “To...phi wat nym khuslai thei, tang na ine i lyngkhot jaiñ ngin wad ia une u briew, nga ruh ngan ieng noh, namar sa shiphang ngan leit trei noh, phi ruh khie ia bamja noh, ngan ieng noh ho. (U ieng nangta bad leit noh , ma ki pat baroh arngut ki bud ia u nadien haduh ha jingkhambah).

Melamonki & Wandashisha: - “Leit suk ho mama/papa, sa wan biang.” (Ki kaweh la ki kti baroh arngut bad bye.... Bye bad ap haduh ba i bah Skhem in da leit bad khang ia kata ka jingkhang. Ma ki ruh ki ia rung sha kamra ban bamja baroh arngut).

Hap pyrda

BYNTA – II

PYRDA II

- Plie pyrda –

(HA KHLAW)

(Ha khlaw katba ki sim ki dang ioh thiah ngai-ly-ngai ha ka jingkyn-oi jong ka mied, lah ban ioh sngew tang ia ka sur ba pah ki ñiangkynjah, ki khñiang bad ka jingtuid jong ki wahduid, katba u Bnai pat ha sahitbneng u dang ngen. Ha kum kane por, u Thom u ïaid lynti ia kata ka khlaw, ha ryngkat kata ka Jaiñkyrshah ba u bah na shadien, ha kaba u thep ia ki tiar kiba u rongtuh ha shuwa ba un mih na iing ka Darimon. Halade u sngew kumba u ïaid ha surok, katba u nangjam sha khmat ki kjat jong u ki la sdang ring tlot u mih syep mih syar bad i thangiong. Ynda ki kjat jong u kim lah shuh ban jam sha khmat, u la shong lyngngeit ban pynjah thait ïalade ha trai jong u wei u dieng, ka jingtyrkhong u ryndang kam ailad ia u ban shong beit, kumta u ieng ban dih um na i wei i wahduid barit i ba tuid hajan uta u dieng, hadien nangta u shong biang ha trai jong uta u dieng da ka jingmut ban shong thait hangta tang shiphang arphang, ka jingtlot jong ka met ka kyn-oi ia u ban ioh thiah hangta. Ha shuwa ba ka Mei 'Ngi kan wan ban jliah ia ki lum ki them, ki sim ruh kum ka dak ban ai nguh

ia ka Mei 'Ngi na ka bynta kiei kiei kiba ka la theh sei, ki la sdang ban pah bad rwai, dei kum ha kane ka por ba u Thom ruh u la kyndit na ba ioh thiah, u peit shane shatai ioh don ba wan iaid lynti nangta, ne iohi ia u. Hangta u la sdang ban kren wei briew bad bynñiaw artad).

Thomlin :- “Ngan leh kumno? Lada ngan mih nangne ruh ki briew kin iohi ia nga, sa bad ka shah tharai sniew, da ngan shong beit hangne ruh ngan iap thngan, ngan leh kumno sha?” (Shiphang u shong pyrkhat da kaba kbum ia ka 'ti kmie ha shyntur), “Oo..... shisha ka buit, ngan leh noh kumne, ngan bah ia kine ki jaiñ bad leh mynleh kum ba wan saitjaiñ na wah”. (Kumta u mih napoh kata ka khlaw bad leit rung beit beit ha kawei ka dukan die sha barit ka ba don kham pajih na kata ka khlaw, mar ba iohi ia kata ka dukan dang na pajih u pyrta). “Oi Kong, phi ia die sha em?”

Merisa :- “Hooïd bah, rung rung shapoh. Phi kwah sha dud ne sha saw”? (Kylli biang ka Merisa)

Thomlin :- “Kano kano ruh biang phi kong”, (U dih artad bad peit sharum shaneng, ioh don ba ithuh ia u, mynta u la sdang ban sngewthuh, la kumno kumno ruh um lait shuh na kti jong ka aiñ hamar kata ka por, ka kylli kaMerisa).

Merisa :- “Phi wan na-ei bah, ne phi die jaiñ”? (Ka kylli bad ka da rkhie artad).

Thomlin :- “Em phi kong, ym dei ki ba nga die, ba nga wan sait na katei ka wah, namar ba i menkmie ruh im da khelaiñ bha, sa ki khun ruh kim ia don lut shane”. (U kren pynbieij, da ka jingtieng ioh ka Merisa kan kylli jingkylli biang ia u, u bat ia ka pela ha kti ka diang u da ieng artad bad kylli ia ka bai sha, bad ai pynstet, nangta u mih khlem kren shikyntien ruh i kum u bymlap lieng shuh).

Hap pyrda

BYNTA-II

PYRDA – III

- Plie pyrda –

(HA LYNTI)

(U Bah Skhembor, kumba dei ka por leit trei, man ka sngi u leit da ka kali, hynrei ha kane ka sngi u iaaid da kjat namar u pyrkhath ban pyndep kam katto katne ha Bank. Jia ryngkhat ha kata ka por u ia kynduh ia u Thom ha pdeng lynti. U Thom da ka jingbym poi pyrkhath ban ia kynduh bad u Skhembor, ban khlad lynti na shawei ruh um sngew don lad

shuh, kumta u ïaid la ka ïaid bad kren leh myn leh).

Thomlin :- “Wa!!! i Bah Skhem, shano kumne, khlaiñ em, nangta ki kam ki jam ki biang hi em?”
(U kren khroh).

Skhembor :- “Em, ngan leit donkam hangtei harum phi shiphang, ngi shu ïa bit hi phi... pat shano kumne kiei kito phi kit na shadien phi die jaiñ ne? hooïd ki kam ki jam te ki shu biang hi tangba !!! (U kren pynsahnud).

Thomlin :- “Tangba balei bah skhem”? (Kem ktien u Thom).

Skhembor :- “Ngin ïalch noh kumne, peit mynta te nga kyrkieh, namar ba ngan hap leit trei ba don ki kam ba kham kyrkieh ba nga hap ban pyndep. Ngin ïa kynduh noh lashai ha ‘er pyngngad Park, kum ban shu ïa shongkai pyngngad bad nga don kawei ka project, ban ïa pyrkhat bad phi, phi kloi em ban wan?”. (U kren pynkohnguh ïa u Thom).

Thomlin :- “Wa!!!, kata te kaba biang eh keiñ, nga ruh nga dang pyrkhat ban ïa pur khana bad phi shaphang ka trei ka ktah, te jait ba phi la lam khmat te nga da sngew kmen bad sngew burom eh ïa phi, imat U Blei ba phah ïa nga ban ïa kynduh bad phi yndei bah Skhem. Shisha nga la bun ktien than,

ha ba kumta katno baje kumto bah Skhem
ngin ña kynduh”? (U kren leh ieid bad thap
artad ña u Skhem).

Skhembor :- “Kumta keiñ 11:00 baje tam eiei ynda la ña
dep bam dep dih, ba kham sngew kylluid,
nga ruh ngan shim shuti kyrpang ha kata ka
sngi, bad nga tharai kan kham bam por, namar
ba ki bun ki kam ki ba ngin ña pyrkhat”.

Thomlin :- “To.....to.....biang beit phi, ngan wan
khnang khnang, nga la sngewthuh kata ka
kam, ka long kaba kham kyrkieh”.
(Kumta u Skhem u leit noh sha la ka kam
katba u Thom pat u shong ha jrong kynroh.
(Catwall).

Hap pyrda

BYNTA-II

PYRDA – IV

- Plie pyrda –

(HA ÏING KA DARIMON)

*(Dang step phyrngap, u Bah Skhem, u
leit sha ñing ka Melamonki ban ñathuh ha ka ña
kiei kiei kiba u la dep pyrkhat lypa, hadien ka
jing ñakynduh jong u bad u Thom, ha kaba ña
dei bad ka jingshah pynñap jong ka Darimon.
Ka Wanda bad ka Mela ki dang ña pule kot
khubor, kyndit kynsan ka riew ka bell. Kumta*

baroh ar ngut ki ia peit mar kylliang iwei ia iwei).

Melamonki :- “Mano i ta ba wan tied bell kumta dang katta por?, khie leit peit phi”. (Ka kren da i sur i barit kum ba tieng ioh don ba ioh sngew, bad ka phah ia ka Wanda ban leit bad plie ia ka jinghangbah).

Wandashisha:- “Ngam nud phi ban leit marwei, ia ngin ia leit lang baroh ar ngut.” (Kumta ki ieng baroh ar ngut bad plie ia ka jinghang, mar ba plie, ka Wan ka iohi ba dei U Kpa jong ka, rkhe namar ba ka kmen eh).

Melamonki :- “Wa!!! da i Mama, ngi dang mut ba ngim ym plie, ngi dang ia tharai sniew mano ita ba wan tied bell dang katta por? Rung rung.” (Kumta ki ia rung lang baroh lai ngut hadien ba dep khang ia ka jinghang bah). Kumno mama phi ioh jingtip eiei shaphang u Thom? (Kylli ka Melamonki ia u Bah Skhem).

Skhembor :- “Oh...., kumta seh, nga dang ong balei kita ki khynnah ki ia slem ban plie ne imat ki dang thiah, ka jingtieng pyut te, ar ngut phi ia don hapoh iing ruh katta phi dang tieng?” (U kren biria ia ki)Hooïd keiñ, nga ia kynduh ia u ha lynti ha ka por ba nga mut ban leit trei, haba kumta

pat phi ïa khie thiah katno baje? (U kylli ïa ki, bad ki ruh ki ïa jubab don akor baroh ar ngut).

Melamonki & Wandashisha: -"San shiteng kumta tharai"... (Ki jubab da kaba peit iwei ia iwei)

Wandashisha :- "Phim leit ophis seh pa mynta?" (Kylli ka Wanda).

Skhembor :- "Em, ngam leit phi khun mynta ka sngi, ngan pyllait por khnang ban pyndep ïa ka kam jong i thei Melamonki, shong hangne baroh ar ngut ngan ïa thuh ïa phi, kumno ngin ïaleh? Sngap mynhynnin nga ïa kynduh bad U Thom (Ka Melamonki tang shu ïoh sngew ïa ka kyrteng jong u Thom, ka la sdang par ñiangkhriat, bad ka kwah tip kumno bad hangno u Thom u don) ha lynti haka por ba nga mut ban leit donkam sha bank. Hangta hi nga la ïa kut bad u, ba ngin ïa kynduh la shai ka sngi ha 'er pyngngad park haka por kumba 11:00 baje mynstep, nga da thok bad ong ïa u ba nga don kawei ka project kaba heh bad nga kwah ïa u, ba un long kum u Manager ban peit ïa ki kam ki jam baroh, namar ba u long u briew u ba biang bad u ba nga sngew shaniah eh na ka bynta kane ka kam.

U la kohnguh hi ruh ban wan” (Kynrup ktien ka Melamonki).

Melamonki:- “Ngin pyniäp iä u em Mama?” (Ka kren bitar bad ka iäm artad, ka Wanda ka kham shajan ka Melamonki bad ka kdüp iä ka).

Skhembor :- “Em phi thei ngim dei ban kyrkieh, bad ngim dei hi ruh ban shim iä ka Aiñ ha kti. Nga la don ka plan bad kata ka long kumne, Nga, ngan leit ban ap shuwa iä u ha park, shuwa ka por ba la iä kut, phi pat phin wan hadien kumba 15-20 minit, phin wan da ka kali, nga la dep batai lut ha u Marban iä kiei kiei baroh kiba nga dep plan, katto katne ngut ki pulit kin donlang bad phi hapoh kali, ngan leit iä kren ma nga bad u Inspector shibit ynda nga mih nangne. Katba ka jingïäkren ha pdeng jong ngi ka dang iäid sha khmat, phi shong beit khop hapoh kali, ai ki pulit kin leh iä ka kam, kumba la dep batai iä ki ba kin leh. Phi kloi em thei ban leh kumta?, hynrei lada mar ba iöhi iä u Thom da phin hylla, u ruh, u tang shu iöhi iä phi te u lah ban phet, kata ka plan jong nga ka la kut, ngim lah hi ruh ban leh eiei lada u iöh lad ban phet te lawai, phi kular shisha em thei, ban leh kumba nga ong?”

Melamonki :- “Hooïd Mama, nga kohnguh ban leh kumba bthah phi, tang ba ngan ioh ia ka kput na ka bynta i mei, ka khmat namar ka khmat; ka bniat namar ka bniat”. (Ka jubab da kaba peit shajrong, ba ka kynmaw ia ka Dari).

Skhembor :- “Lah biang kata, nga ngan leit noh sha thanat ban ia kren bad ki pulit, ia kiei kiei baroh, khnang ba ki ruh kin long kiba la pynkhreh lypa. Phi wat nym iathuh haei haei ruh ioh sngew. Donbok mo thei, phi ruh nang ia duwai khnang ia U Blei, ba ka kam jong ngi kan urlong” (U kren pynkohnguh ia ki baroh ar ngut bad u da ieng artad ban leit noh).

Hap pyrda

BYNTA-II

PYRDA – V

- Plie pyrda –

(HA ‘ER PYNGNGAD PARK)

(Ha ka sngi kaba bud, kumba la ia kut, i bah Skhem i wan ha shuwa ka por, ban ap khnang ia u Thomlin ha ‘er pyngngad park. Hadien kumba katto katne por ba i bah Skhem i la shong hangta bad ka pule kot khubor,

shiphang u wan mih u Thom na sharum jong kata ka Park).

Thomlin :- “Kumno Bah Skhem phi la ap slem ne ia nga?” (U kylli bad iaïd sha jan ka shuki ba don mar pyrshah u Skhembor bad shong hangta).

Skhembor :- “Kumta hi phi, nga ruh dang shiphang ar phang, kum ban shu jahthait. Shim ia phi une u kwai, kum ba ka dei hi ka dustur jong ngi ki khun u Hynñiewtrep Hynñiewskum shuwa ban ia pur khana ne poi sha ka kam, ngin ia bam shuwa da u kwai, ne phi ong kumno?” (U Thom u shim ia u kwai bad bam hadien nangta u kren bynrap ktien).

Thomlin :- “Ka dei kumba ong phi bah Skhem, nangta kumno shisha kata ka kam ba phi ong mynnin? Wat ym sngew eiei mo, namar ba nga kham kyrkieh, shu kynsan kynsan te nga sngew ka met jong nga ka long kumno re, nga sngew kyndeh shadem”. (U kren kyrkieh kum uba kwah noh ban tip noh kloi kloi shaphang ka kam kaba u Bah Skhem un sa ia thuh).

Skhembor :- “Ka long kumne phi Thom, “Peit dang ha une u bnai ba la lah nga dang dep thied kawei ka karkhana ha kyrteng jong i mem

kmie, kata ka karkhana ka long ban
pynäid iëw iä ki tiar ki tar plastic, ha kane
ka kharkhana nga la dep thung lut iä ki
nongtrei ha la ki bynta bynta. Hynrei nga
kwah iä phi ba phin long kum u Manager u
ban peit iä kane ka karkhana, naduh ki
nongtrei haduh ban buh jingkheñ iä ka
jinglut haba phi siew phi tda bad ban peit
iä ka Account ne ki kam pisa pilaiñ baroh
kiba iä dei bad kane ka karkhana, namar
nga ngam lah ban wan man ka sngi, iä kane
nga shaniah lut ha ka jingstad jong phi ban
pyn iäid baroh nadong shadong, tangba
kawei kaba phi dei ban kynmaw ka long
ban buh jingkheñ ha ka Cash book iä
baroh ki jingioh bad jinglut. Phi sngew
kumno Thom, sngew lah hi ban trei halor
kata ka jingtyrwa jong nga iä phi. Phi
sngew iahap jingmut ne em?, hynrei lada
phim iahap ne kwah te ka shong pat ha phi
keiñ, ngam lah ban pynbor, lada phi pat
phim sngew lah te, ngan pyrshang ban wad
da u wei pat, namar dei ba nga sngew
shaniah eh iä phi na kata ka daw nga tyrwa
nyngkong eh iä phi, ngan iä thuh hok iä phi
ngam pat pur khana iäno iäno ne shano
shano ruh iä kane ka jingthmu jong nga, ha
kaba iä dei bad kane ka project.

Thomlin :- “Haka jingshisha nga dei ban ai khublei ïa phi, nga dang pyrkhath ban pan jingïarap na phi baphin pynwad jingtrei ïa nga, hynrei phi ai pynban ïa nga da ka direct appointment, kata ruh da i kam ba halor duh, nga kmen eh ka mynsiem, nga sngewnguh shi katdei eh ïa phi bah Skhem, lano ngin ïa sdang noh kata?” (Kumta katba kane ka jingïabatai hapdeng kine ki arngut ka dang ïaid sha khmat, kynsan kynsan mih ki pulit da kaba ker sawdong ïa kata ka park bad pynap pistol, ha ryngkat uwei u Inspector bad u da ong artad).

Max :- “Hei bah Thom? You are under arrest” (Ha kaba nyngkong u pyrshang ban phet, hynrei um ïoh lad namar ha baroh sawdong jong kata ka park la ker tawiar da ki pulit langrut ha ryngkat ki suloi ba pynap ïa u, kumta um lah leh eiei shuh bad ki pulit ruh ki la ïoh ban kem ïa u da kaba suk, ha mar ka por ba ki pulit ki mut ban thep ïa u hapoh jeep ban ïalam sha phatok kynsan kynsan ka mih ka Melamonki napoh kali kaba don kham pajih na kata ka park ka ai shi thap ïa u Thom bad ka ong).

Melamonki :- “Pha ka khlemraiñ pha haram ïa u ba pynbha ïa pha, ha ka por ba me wan ban pan jingtrei na i mei bapli, me ong nga uba

duk ba rangli, to seh kong isynei ïa nga,
me nguh ar'ti ar 'jat mynta pat ynda me la
syaid ka met, me puh kylla pynban ïa la u
kynrad, mynta te ba me la pan te la ïoh, u
pan kwah u jah kwah, phuit! Pha, khun ka
khlemraiñ. (Ka bynthiew ïa u Thom ka da
ïam artad bad mareh beit sha i bah Skhem
bad kdup ïa i da ka jingkmén) “Khublei
shibun eh mama, ïa ka jingïarap jong phi,
ngam lah ban siew kylliáng da lei lei ruh.
Mei..., u to u nongshun ba pynäp ïa phi
mynta u la ngat ha shrip jong ki pulit, to
kyrkhu Mei ïa nga na lyndet jong ki lyoh,
bad kumjuh ruh mei ïa i mama bad i Wan”
(Ka ïam artad bad khmied sha bneng).

(Kumta la pynkiew ïa u Thom hapoh kali ban
ïalam ïa u sha phatok, ma u ruh u shu ïaid tuiñ
tuiñ).

Hap pyrda (Drop Scene) suki suki... ..

LA KUT

Ki Kot da u juh U Nongthoh.

1. Umchangped (2010).
2. Niaw-Laho (2010).
3. Ka thup ki Sur chad Rwa (2011).
4. Ai Huspai (2014).

1. MASAN

BOOK SELLERS & STATIONER

lawmusiang, Jowai.

2. P.T BOOK STALL & STATIONERIES

Govt. Approved Supplier

lawmusiang, Jowai.

3. RI KHASI BOOK AGENCY

Book Sellers, Whole sellers & Publishers

Elibon Marbaniang Building,

Mawkhair Main road, Shillong- 1.

Ch'bach Publications